



I. Pablo Picasso, *Tête de faune*, vers 1946, lavis d'encre sur papier, 27,2 x 21 cm (Galerie des Modernes, Paris). Cet amusant dessin orne la page de faux titre d'un livre publié à New York en 1946, *Picasso : the recent years 1939-1946*, par Harriet et Sydney Janis. Il s'agit de l'exemplaire personnel de la photographe Dora Maar, une des muses légendaires du peintre. La Galerie des Modernes, grande habituée du Pavillon, est installée depuis 1998 au Louvre des antiquaires. Sur son stand, elle présente notamment une sculpture en bronze de Matisse de 1925, *Henriette I*, comme un souvenir de la magnifique exposition « Matisse sculpteur », qui vient de s'achever au musée Rodin.